



Pino Carbone

Membro di una delle più note famiglie artistiche italiane della danza, è stato ballerino professionista di danza classica. La sua carriera lo ha portato a calcare palcoscenici internazionali in vari paesi come Finlandia, Canada, Usa, Cina, Singapore, Taiwan, Italia ed altri.

Agli inizi degli anni '80 comincia a praticare yoga e successivamente si avvicina alle arti marziali, all'agopuntura, al massaggio tradizionale cinese, allo shiatsu, alla kinesiologia e ad altre tecniche che negli anni integrò alla danza.

Nel 1988 fonda a Firenze "Il Vortice", il primo centro in Europa di Girotonica, che iniziò a praticare nel 1986 con Juliu Horvath e Hilary Cartwright nel loro studio White Cloud di New York City.

Agli albori del metodo girotonico, la sua abilità manuale gli consentì di poter contribuire alla costruzione e agli sviluppi delle note attrezzature e in seguito per anni ha collaborato con il M° Horvath con il quale ha avuto spiccate affinità di idee.

In oltre vent'anni di attività, le sue conoscenze e la validità dei suoi principi sono stati riconosciuti da medici di fama internazionale e sono risultati particolarmente validi nei casi di: neurolesi, spastici, paraplegici, non-vedenti, depressi maggiori e per la prevenzione da traumi e il recupero funzionale post-operatorio.

Conosciuto a livello internazionale come Master Teacher e terapeuta, nel 1996 fonda la scuola di formazione professionale del suo metodo BodyCode®, nata con lo scopo di educare nuovi istruttori alla sua filosofia del movimento ed al corretto uso delle sue peculiari attrezzature.

Pino Carbone è spesso invitato in diversi paesi del mondo a tenere conferenze e corsi sul suo lavoro in prestigiosi centri, tra questi: il Boston Ballet e il Balletto Nazionale Cinese, che hanno integrato il Body Code® nel curriculum di studi dei loro ballerini.

Nel 1996 fonda l'Artform®, azienda leader per la produzione di attrezzature per il fitness, la danza e la fisioterapia, da lui progettate e brevettate, e nel 2004 vince il premio internazionale di invenzione al "Salon International des Inventions" di Ginevra.

Nel novembre 2007 nasce a Madrid "Arte y Movimento", primo centro di BodyCode® System in Spagna, di cui è presidente.