

La figura del docente di danza nell'Italia del terzo millennio

Giornate di incontri, riflessioni, dibattiti e laboratori pratici

Seconda parte

Roma 26 - 27 novembre 2011

PROGRAMMA

Sabato 26 novembre

9,30: accoglienza dei partecipanti

10,00: saluti di apertura e avvio dei lavori

1° ambito di interventi - Il docente: educatore e formatore (coordina Sabrina Lucido)

10,30-11,00: Maria Cristina Esposito - *Il docente di danza e il dialogo col mondo della scuola: interdisciplinarietà*

11,00-11,30: Maria Grazia Grosso - *Propedeutica della danza: trait d'union tra classico e contemporaneo?*

11,30-12,00: pausa caffè

12,00-13,30: laboratorio *BodyCode® System* con Pino Carbone, Ivana Chiaravalloti e Barbara Bianchin

13,30-16,00: pausa pranzo

13,30-15,30: laboratorio di Danza di Carattere condotto dal prof. Andrea Rizzi per gli studenti del liceo coreutico dell'Istituto di Istruzione Superiore "Piero della Francesca" di Arezzo

16,00-19,00: laboratorio *La Danza di Carattere: tecniche stili e coreografia* con il prof. Andrea Rizzi

Domenica 27 novembre

10,00-13,00: laboratorio *La Danza di Carattere: tecniche stili e coreografia* con il prof. Andrea Rizzi

13,00-14,30: pausa pranzo

2° ambito di interventi - Aspetti e valori nella formazione del docente (coordina Valeria Morselli)

14,30-15,00: Luciana Accettulli e Bianca Maria Diamanti - *Professionalità certificata e non del maestro di danza: formazione ed esperienze a confronto*

15,00-15,30: Gabriella Gori - *Una didattica en dedans per un danzatore en dehors*

15,30-16,00: Sabrina Lucido - *Movimento creativo metodo Garcia-Plevin® incontra il metodo Pilates: un'esperienza di integrazione per l'insegnamento ai bambini*

16,00-16,30: pausa

16,30-18,00: laboratorio *BodyCode® System* con Pino Carbone, Ivana Chiaravalloti e Barbara Bianchin

18,00: conclusioni e saluti