



Barbara Bianchin

Danzatrice e coreografa, si è formata per la danza contemporanea a New York alla Martha Graham School, al Ruth Currier Dance Studio per la tecnica Limón, al Dance Notation Bureau e al Laban Institute per la teoria di Rudolf Laban e la notazione del movimento.

Dal 1982 insegna ad adulti e bambini danza, improvvisazione, ginnastica dolce, movimento spontaneo e rilassamento, collaborando con centri privati e strutture pubbliche e in formazioni per operatori professionali.

A Milano ha fondato la compagnia di danza "La Voltatonda" e presieduto per anni l'omonimo circolo culturale, associazione per lo studio e la diffusione della danza. In seguito ha aperto e condotto la Sala Nityam, luogo di lavoro, incontro e ricerca per gruppi nell'ambito della danza, delle tecniche corporee, della terapia, delle arti espressive.

Nel suo percorso di ricerca ha incontrato e studiato altre pratiche quali il raja yoga, il tai chi, lo shiatsu, formandosi in quest'ultimo alla scuola di Wataru Ohashi. Da molti anni affianca al suo lavoro di danza e movimento quello di massaggio. A Firenze ha collaborato con l'associazione Cristalli e con Elisabetta Giulianetti. Dal 2008 segue il lavoro di girotonica e BodyCode al Vortice con Ivana Chiaravalloti e Pino Carbone.