

Andrea Rizzi



Consegue il Diploma di Laurea in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli Studi Roma Tre con la tesi *Educazione e Danza: espressione artistica e tecnica del movimento* e il Diploma di Laurea Magistrale in Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua presso l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli con la tesi *La figura del dirigente scolastico nella società globale*.

È vice dirigente scolastico presso la scuola elementare Mar dei Caraibi di Roma (Ostia Lido).

Studi artistici:

Tecnica Accademica (metodo Vaganova) inizialmente presso la scuola di danza Tersicore di Roma (Ostia Lido) con Elpide Albanese, Gabriella Lodi, Valeria Morselli e Laura Salvi e in seguito perfezionamento con i proff. Flavio Bennati, Caterina Commentucci e Marina Romani.

Arte del Mimo e **Danza di Carattere** con specializzazione nel Carattere polacco, ceco-slovacco, italiano, ungherese e russo presso la scuola di danza Tersicore di Roma (Ostia Lido) con la prof.ssa Anna Gazdova (Istituto Superiore Universitario di Musica e Danza di Bratislava) e perfezionamento presso la Scuola Statale Superiore delle Arti di Praga, nella sezione Balletto e Danza di Carattere, dove consegue la qualifica superiore e l'abilitazione all'insegnamento della danza classica e di carattere.

Perfezionamento come danzatore presso la compagnia di balletto nazionale polacco Mazowsze.

Studio del **Flamenco** e **Danza Spagnola** presso la scuola di danza Tersicore di Roma (Ostia Lido) con la maestra Liliana Latini e Masterclass e perfezionamento in Flamenco e **danza aragonese "Jota"** a Madrid presso il Centro de Arte Flamenco y Danza Española "Amor de Dios", con i maestri Ciro, Maria Magdalena, Paco Romero, Pedro Azorin, Tomas de Madrid, Mercedes Esmeralda e Joaquin Ruiz.

Più recentemente ha frequentato il corso di **teoria e metodologia di tecnica accademica, repertorio classico, danza di carattere e passo a due** presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano (studi con Frédérik Olivieri, Loreta Alexandrescu, Amelia Colombini, Vera Karpenko, Tatiana Nikonova, Leonid Nikonov, Paolo Podini), il seminario di teoria e metodologia e di tecnica accademica, passo a due, repertorio, **danze storiche** e danza di carattere presso l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo e il corso di teoria e metodologia di tecnica accademica, repertorio e danza di carattere presso la Royal Ballet School di Londra.